

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

1. **Tytuł:** *Afryka Dominika (Hulajnogą przez Afrykę Wschodnią).*

2. **Odbiorcy:** młodzież przedszkolna, młodzież wczesnoszkolna, młodzież szkolna (szkoła podstawowa, szkoła średnia). Słuchacze otwartych spotkań w placówkach oświatowych i kulturowych (bibliotekach, ośrodkach kultury, centrum aktywizacji kultury, muzeum).

3. **Uczestnicy zajęć:**

- Stworzą kolorowe afrykańskie maski.
- Wykonają mozaikę piasku pustynno-sawannowego, którą zamkną w magicznej fiolece.
- Rozbudzą tolerancję w kierunku obcych afrykańskich kultur.
- Zapoznają się z technikami jazdy na hulajnodze.
- Dowiedzą się jak napisać i wydać swoją pierwszą książkę.

4. **Metody pracy:** pokaz slajdów, warsztaty wytwarzania mozaiki z piasku kinetycznego, burza mózgów, dyskusja, rozmowa moderowana.

5. **Formy pracy:** indywidualna, grupowa, zbiorowa.

6. **Środki dydaktyczne:**

- Piasek kinetyczny w co najmniej ośmiu kolorach oraz butelki około 15 ml, zamykane korkiem.
- Hulajnoga pokazowa (istnieje możliwość przejażdżki).
- Maskotki (pluszaki) przedstawiające zwierzęta Afryki.

7. **Opis przebiegu zajęć:**



- **Czas trwania zajęć** – do dwóch jednostek lekcyjnych (z możliwością przerwy).
- **Miejsce:** - obszar placówki oświatowej/ kulturowej.

Plan zajęć:

Wstęp:

Przez długie lata marzyłem o podróży do Afryki. Egzotyczne zwierzęta, rozległe sawanny, tajemnicze dżungle, niemal każdego dnia potęgowały marzenia. W prawdzie, kilka lat temu byłem w Algierii oraz Tunezji. Właśnie tam dowiedziałem się, że prawdziwa Afryka, zaczyna się dopiero za Saharą. Zwariowany pomysł, przejazdu hulajnogą przez kilka afrykańskich krajów rozpocząłem w 2019 roku w Rogu Afryki, dokładniej w Erytrei. Dlaczego hulajnogą? Nie potrafiłbym, odmówić udziału w podróży, mojej poczciwej przyjaciółce. Uznałem również, że Czarny Ląd najkorzystniej, będzie zobaczyć z pojazdu napędzanego, wyłącznie siłami własnych mięśni. Afrykę pokochałem za uśmiech i gościnność mieszkańców oraz niezapomniane spotkania ze zwierzętami. W szalonej hulajnogowej opowieści, nie zabraknie pomocnych hipopotamów, groźnych aligatorów, żarłocznych hien oraz żyraf, zebr, marabutów i wielbłądów. Będzie Księżniczka z Burundi na hulajnodze oraz pierwsza afrykańsko szkoła hulania. Zapraszam serdecznie.

Faza przygotowawcza:

- a. Przygotowanie pokazu multimedialnego, środków i materiałów dydaktycznych.
- b. Powitanie uczestników.
- c. Omówienie harmonogramu spotkania (zgłoszenie potrzeb osób z niepełnosprawnościami, dyscyplina czasowa, itp.).

Faza realizacyjna:

- d. Uczniowie zostaną zaproszeniu do wysłuchania prelekcji, opartej na pokazie multimedialnym.
- e. Pierwszą aktywnością w trakcie prezentacji, będzie stworzenie kartonowej maski afrykańskiej. Prowadzący rozda, uczestnikom materiały plastyczne (szablony do samodzielnego wycięcia). Następnie zaprezentuje, drewniane maski pochodzące z Ugandy i Burundi. Każdy uczestnik, będzie mógł samodzielnie wykonać maskę i zabrać ją na pamiątkę z zajęć.
- f. Drugą aktywnością będzie na wzór pracy Tuaregów, zamieszkujących Saharę zamknięcie kinetyczno-pustynnego piasku w niewielką fiolkę. W ramach ewaluacji uczestnicy będą mieć czas, aby opowiedzieć o własnej twórczości. Butelki z piaskiem będą, prezentem od prowadzącego dla słuchaczy.

8. Etap podsumowujący:

Celem nadrzędnym warsztatów jest nauka tolerancji poprzez otwarcie się (serca, umysłu) na inny odmienny, egzotyczny afrykański świat.

Zakończenie:

9. Prowadzący podzieli się z odbiorcami wiedzą w zakresie napisania książki dla dzieci oraz późniejszego procesu wydawniczego.

10. Prowadzący dziękuje słuchaczom za udział w spotkaniu.

11. *Istnieje możliwość zakupu książek mojego autorstwa z dedykacją, autografem (cena 30 złotych za sztukę lub komplet 50 złotych za dwie).

12. Literatura:

Dominik Wieczorkiewicz: „Hulajnogą przez Szczęśliwą Arabię”, Wydawnictwo Skrzat, Kraków 2018 (ISBN: 978-83-7915-572-9).

Dominik Wieczorkiewicz „Hulajnogą przez Smoczą Wyspę”, Wydawnictwo Skrzat, Kraków 2019 (ISBN: 978-83-7915-795-2).

13. Scenariusz jest autorski.

14. Prowadzący:

Dominik Wieczorkiewicz

hulajkrysiu@gmail.com; dominikw131@gmail.com

0048 662-05-993

15. Więcej na temat kreatywnych warsztatów: <https://hulajkrysiu.com/prelekcje-i-slajdowiska/>